

	<p>Object: ікона "Розп'яття"</p> <p>Museum: Закарпатський музей народної архітектури та побуту Вулиця Капітульна, 33а 88000 Ужгород (03122)-61-63-55 uzhgorodskansen@ukr.net</p> <p>Collection: ІКОНОПИС</p> <p>Inventory number: Кн-2861/Д-4661</p>
--	--

Description

ікона походить з одного місця разом з літографією "Зняття з хреста". Тема страждань людини хвилювала багатьох митців. Знайшла вона своє втілення і на даному полотні. Цікава композиція картини. На горі височіє хрест з розп'яттям. Перед ним на дерев'яну перегородку схилилась у скорботі жінка. Про велику тугу свідчить і поза молящого з витягнутими руками, на які впала голова, траурне чорне вбрання. Недалеко біла, ніби трохи розмита фігура ангела, який однією рукою вказує на розп'ятого Ісуса Христа, а другу простягає до особи, що молиться. Одиноке дерево позаду, хоч і знаходиться поруч із хрестом, але значно менше за нього, тим самим акцентуючи увагу на розп'яття. Ріжок молодого місяця, загальний колорит, вказує, що на землю вже спускаються сутінки, до лінії горизонту переходять у сіро-зеленуваті тони. Своєрідним кольоровим акцентом є червоно-жовте світло свічки у ліхтарі під ногами Ісуса на хресті. Виконана в зближеній гамі з переважанням світло-коричневих тонів. Загалом ікона проникнута тишею, сумом, скорботою, непорушністю і застиглістю.

Basic data

Material/Technique: картон, літографія, дерево, скло
Measurements: 150x20 см

Keywords

- Icon